

## Master of Arts in Music

### Major Performance Jazz

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV		
<b>KERNBEREICH</b>						<b>90</b>
<b>Hauptfach</b>						<b>48</b>
Hauptfach instrumental/vokal	x	x	x	x	4 x 16 x 90	48
Variantfach	zf				variabel	im HF
Klassenstunden	x	x	x	x	variabel	im HF
<b>Pflichtmodule</b>						<b>9</b>
Reflections	x	x	x	x	4 x 16 x 90	8
Getting into Business	x	x			1 x 4 x 180	1
<b>Wahlpflichtmodule</b>						<b>10</b>
Performance-spezifischer Workshop	zf				1 x 16 x 90	(3)
Master-Themenworkshop	zf				1 x 16 x 90	(3)
Big Band	zf				1 x 16 x 150	(3)
HSLU Jazz Concert Band	zf				2 x 16 x 120	(6)
Booking and Business Basics I und II	zf		zf		2 x 4 x 180	(4)
Booking and Business Exclusive I und II	zf		zf		2 x 8 x 90	(4)
<b>Abschlussqualifikation</b>						<b>23</b>
Semesterprojekt	x	x			2 x 8 x 45	8
Master-Projekt			x	x	2 x 8 x 60	10
Künstlerischer Abschluss				x		2
Master-Arbeit	zf					3
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>						<b>30</b>
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf					30
<b>Total ECTS-Punkte</b>						<b>120</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach