INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

LATIN-MUSIKSTILE TEIL 2 – KUBA, PUERTO RICO, DOMINIKANISCHE REPUBLIK

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Dieser Kurs versteht sich als zweiter Teil einer Folge von Modulen zum Thema Latin-Musikstile. Die Kurse kombinieren musikethnologische Aspekte mit Geschichte der Stile und deren Zusammenhang im afroamerikanischen Kontext. In diesem 2. Teil geht es vor allem um die kubanische Musik und deren Rhythmen und Geschichte. Im Fokus stehen die kubanischen Musikstile als zentrale Säule der karibischen Musik: Danzon, Bolero, Chachacha, Son, Son Montuno, und Rumba. Wir beschäftigen uns jedoch auch mit Musik anderer Länder wie Merengue aus der dominikanischen Republik, puertorikanische Bomba usw. Die Rhythmen werden auf Perkussionsinstrumenten gespielt und Tänze ansatzweise gelernt (vor allem Grundschnitte). Im Zentrum steht das Erarbeiten eines Repertoires mit dem Hauptinstrument. Ausserdem gibt es theoretische Blöcke zu Geschichte, Theorie und Zusammenhang der Stile.

Modulkennziffer

M.IB_LATIN

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Ricardo Regidor

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor-Studierende ohne Musik und Bewegung und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt. Der Kurs erfordert die Offenheit, nebst dem Hauptinstrument auch Perkussionsinstrumente zu spielen und zu tanzen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA/MA