

# INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

# STUDIENTAGE CHORLEITUNG IN KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK, THEATER UND MEDIEN HANNOVER

(Herbstsemester 2024/25)

## **Beschreibung mit Lernziel**

Die Studientage Chorleitung in Kooperation mit der Hochschule Hannover finden im Studienjahr 24/25 zum dritten Mal statt. In einer ersten gemeinsamen Arbeitsphase vom 29. Januar bis 2. Februar 2025 arbeiten die Studierenden der fächerübergreifenden Studiengänge Dirigieren-Schulmusik (Luzern) und des fächerübergreifenden Bachelors (Hannover) in Hannover miteinander an Dirigier-und Probentechnik sowie an ensemblespezifischen Elementen wie Entwicklung des Chorklangs und musikalischem Ausdruck. Durch die Gruppenzusammenführung wird ausserdem das Bewusstsein für gruppendynamische Prozesse gefördert. Möglich sind im Vorfeld gezielte Analyseseminare zur Arbeitsliteratur. Im Teamteaching werden unterschiedliche Sichtweisen vermittelt und eigene Perspektiven entwickelt. In einem gemeinsamen Abschlusskonzert werden die Ergebnisse zunächst in Hannover und nach der zweiten Arbeitsphase im März in Luzern vorgestellt.

#### Modulkennziffer

M.IB\_STUDCHO

#### **ECTS**

3 Punkte

## Anzahl Lektionen x Minuten

Blockveranstaltung: 29. Januar bis 2. Februar 2025 (Hannover) und 6. bis 9. März (Luzern) Sowie 4 Vorbereitungsproben in Luzern (Dezember/Januar)

## **Dozierende**

Andreas Felber, Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Hochschule Luzern - Musik

# Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik und Master-Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren im Major oder mit Minor Dirigieren (alle Profile); es ist auch eine ausschliesslich sängerische Teilnahme möglich (Vorsingen)

# Leistungsnachweis

Teilnahme an den Vorbereitungsproben, Studientagen und Abschlusskonzerten in Luzern und Hannover

## Art der Benotung

Bestanden/Nicht bestanden

FH Zentralschweiz Seite 1/2

# Literaturempfehlung

Arbeitsliteratur wird zu Beginn der Semesterferien ausgegeben.

## **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich bei Ulrike Grosch (<u>Ulrike.Grosch@hslu.ch</u>) oder Stefan Albrecht (<u>Stefan.Albrecht@hslu.ch</u>).

## **Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt. Für den Besuch der Studierenden aus Hannover in Luzern werden studentische Unterkünfte gesucht.

Für die Arbeitsphase in Hannover werden nach Möglichkeit Unterkünfte bei Studierenden der Hochschule Hannover angeboten. Es muss mit Fahrtkosten in Höhe von ca. CHF 150.- pro Studierenden gerechnet werden. An Reise- und Unterkunftsspesen stehen seitens der HSLU keine Beiträge zur Verfügung.

Der detaillierte Reise- und Kursablauf wird zu Beginn der Semesterferien mitgeteilt.

## **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

## **Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

## Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA

Seite 2 von 2 FH Zentralschweiz