

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

VOLKSMUSIK AUS GRAUBÜNDEN

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung:

Bündner Volksmusik wie sie Domenic Janett sieht, erlebt und erlernt hat: Als kleine Buben lernten er und seine Brüder an den Tanzfesten in Tschlin die überlieferten Tänze der Urfränzlis des 19. Jahrhunderts kennen. Eltern, Onkel und Tanten überlieferten den fünf Brüdern singender- und spielenderweise die im Engadin populären Lieder und Tänze. Mit zunehmendem Alter erweiterten sich die Kenntnisse und das Repertoire: Die vom Nationalparkgründer Steivan Brunies aufgeschriebenen traditionellen Tänze und das Repertoire der «Chapella Barba Peider» aus Bergün wurden erkundet aber auch Blasmusikmärsche, Schlager und diverse Oberkrainer-Hits wurden ins Repertoire aufgenommen. Als Domenic dann während seiner Studienzeit zu dem zu den Engadiner Ländlerfründa stiess, erweiterte sich sein Repertoire noch einmal grundlegend und er tauchte tief in den sogenannten «Bünder Stil» ein. Mit den «Fränzlis da Tschlin» pflegt er heute einen «ausgefeilteren», konzertanteren Stil, gleichzeitig schliesst sich aber mit der Wiederaufnahme der ganz alten Engadiner Stücke ins Repertoire ein Kreis zu seinen musikalischen Anfängen.

Lerninhalte:

Entlang von Domenic Janetts musikalischer Biografie lernen die Studierenden die Volksmusik aus Graubünden, dem Engadin und dem angrenzenden Ausland kennen. Die Musik wird sowohl via Noten, aber auch über das Gehör vermittelt.

Zusätzlich werden im Hörraum verschiedene (historische) Originalaufnahmen gehört und verglichen. Unter der Leitung von Domenic Janett werden Arrangements geschrieben und im Ensemble umgesetzt. Zum Abschluss findet am 2. Wochenende ein internes Schlusskonzert mit allen Mitwirkenden statt.

Modulkennziffer

M.IB_VMGRA

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360

Dozierender

Domenic Janett (Gast-Dozierender)

Domenic Janett entstammt einer Musikant:innen-Familie aus Tschlin und absolvierte am Züricher Konservatorium ein Klarinettenstudium. Heute betätigt er sich als freischaffender Musiker und Komponist. Seine musikalischen Bereiche sind der Ländler, Jazz, Klassik und Blasmusik. Seit 1974 ist er ein festes Mitglied der Engadiner Ländlerfründa aus Celerina, die vom kompositorischen Schaffen Janetts profitieren. 1983 war er Mitbegründer der heutigen Fränzli-Musik, der «Ils Fränzlis da Tschlin». Es handelt sich um

eine Nachfolgeformation von Fränzli Waser und seinen Musikanten, die aber deren Musik nicht zu kopieren versucht. Domenic Janett wurde mit dem Goldenen Violinschlüssel und dem Bündner Kulturpreis ausgezeichnet. Mit den Fränzlis erhielt er 2019 einen Schweizer Musikpreis des Bundesamtes für Kultur.

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende; Vorrang haben Studierende aus dem Profil Volksmusik

Leistungsnachweis

Internes Schlusskonzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA