

Konzipiert als Kooperationsprojekt mit dem
Luzerner Sinfonieorchester und durchgeführt in
enger Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival.

**LUZERNER
SINFONIEORCHESTER**
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



Neues
Programm

CAS Musik vermitteln

Neue Räume für Musik

Programmleiterin
Johanna Ludwig

Dozierende
Adam Anja, Bischof Ullmann Numa, Burkhalter Madeleine, Frei Samuel, Hauser Isabelle,
Kumpe Andrea, Lohmann Malte, Ludwig Johanna, Mäder Urban, McCall Tamara, Pfister Meike,
Reber Tobias, Regli-Lohri Dominique, Rothen Anna-Barbara, Ruppen Jonas, Stähr Susanne,
Stocker Edith, Ulrich Ursula, Weber Christiane, Weiss Esther, Wunderlin Simon, n.N.

Programmorganisatorin
Andrea Weber

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Erfüllen der erforderlichen Hospitationspflicht.
- Erfolgreiche Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation eines Praxisprojekts (Solo oder im Team).

Hospitationen

Besuch dreier Einzelprojekte mit schriftlicher Dokumentation. Bei internationalen Projekten sind zwei Hospitationen ausreichend.

Weiteres

- Gestaltung einer Konzerteinführung in Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival. Das Format kann jährlich variieren, von Konzerteinführungen für spezifische Zielgruppen (z. B. Schulklassen) bis hin zu Audio- oder Videoeinführungen. (Betreuung: Malte Lohmann, Anna-Barbara Rothen, Johanna Ludwig, n.N.).
- Für das Praxisprojekt erhalten die Teilnehmer*innen ein individuelles Coaching á 60 Minuten bei Johanna Ludwig (Programmleiterin) und können zusätzlich pro Projekt in Absprache mit der Programmleitung bis zu zwei Coachings á 60 Minuten bei Dozierenden aus dem Programm oder Fachpersonen nach Wahl (Verfügbarkeit vorausgesetzt) in Anspruch nehmen.

Optional

Praxisprojekte mit Partnerinstitutionen, die dies ermöglichen (in Eigenregie).

Hinweis

Über mögliche weitere Live-Konzertbesuche wird frühzeitig informiert.

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Einführung «Musik vermitteln»			
Freitag, 1. September 2023	08:30 bis 09:30 Uhr	Organisatorisches und Informatives rund um die Weiterbildung	Team Weiterbildung; Johanna Ludwig
	10:00 bis 12:30 Uhr	Einführung «Musik vermitteln»	Johanna Ludwig
	13:30 bis 17:00 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Johanna Ludwig; Anja Adam
Samstag, 2. September 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation als Gestaltungsansatz in kollektiven Prozessen	Urban Mäder
Sonntag, 3. September 2023	10:30 bis 12:30 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung 1	Simon Wunderlin
	13:30 bis 15:30 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung 2	Johanna Ludwig; Meike Pfister
	16:30 bis 17:00 Uhr	Einblick Lucerne Festival (KKL)	Malte Lohmann
	17:30 bis 18:00 Uhr	Konzerteinführung live (KKL)	Susanne Stähr
	18:30 bis 21:30 Uhr	Konzert (KKL) inkl. Pausengespräch	
Datum folgt	09:00 bis 11:00 Uhr	Austausch Partnerinstitutionen (Online)	Johanna Ludwig; n.N.
Praxis «Musik vermitteln» – Teil 1			
Freitag, 20. Oktober 2023	09:30 bis 10:30 Uhr	Zielgruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig
	11:00 bis 12:30 Uhr	Konzerteinstimmung für demenziell erkrankte Menschen und Angehörige	Madeleine Burkhalter
	13:30 bis 16:30 Uhr	Musikvermittlung für Schulklassen: Einblicke und Methoden	Johanna Ludwig; n.N.
Samstag, 21. Oktober 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Performancetraining und erste Gestaltungsprozesse 1	Dominique Regli-Lohri; Ursula Ulrich (nur nachmittags)
Sonntag, 22. Oktober 2023	09:00 bis 12:00 Uhr	Social Media Kanäle	Jonas Ruppen
	13:00 bis 16:00 Uhr	Videos erstellen	
	16:30 bis 17:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Praxis «Musik vermitteln» – Teil 2			
Donnerstag, 2. November 2023	16:00 bis 18:00 Uhr	Musikvermittlung aus Intendantensicht	Numa Bischof Ullmann
	18:30 bis 19:45 Uhr	Fakultativ: Besuch des Community-Angebots «Drum-Circle» im Programm Musikvermittlung des Luzerner Sinfonieorchesters	Thomas Viehweger
Freitag, 17. November 2023 (Wahloption)	Ganztage	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo»	Lerntandem (individuell)
Samstag, 18. November 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Inklusion als Anspruch an die Musikvermittlung	Edith Stocker
	17:00 bis 19:00 Uhr	Themenabend: Musikschule – Musikvermittlung	Esther Weiss
Sonntag, 19. November 2023 (Wahloption)	Ganztage	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo»	Lerntandem (individuell)
Datum folgt	18:00 bis 20:00 Uhr	Austausch Partnerinstitutionen (Online)	Johanna Ludwig; n.N.
Praxis «Musik vermitteln» – Teil 3			
Freitag, 19. Januar 2024	10:30 bis 12:30 Uhr	Hörspaziergang	Tobias Reber
	13:30 bis 16:30 Uhr	Visuell kommunizieren – zielgruppennah und effektiv	Samuel Frei
Samstag, 20. Januar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Impuls Inklusion: Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	Tamara McCall
Sonntag, 21. Januar 2024	09:30 bis 11:00 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Einführung ins Format Konzerteinführung	Malte Lohmann, Johanna Ludwig
	11:30 bis 12:30 Uhr	Kickoff in Teilgruppen – Ausarbeitung zweier Formate für das Lucerne Festival Gruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Gruppe II: Audio- oder Videoeinführung	Malte Lohmann; Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig
	13:30 bis 16:30 Uhr	Arbeit in Kleingruppen	Anna Barbara Rothen; Johanna Ludwig

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Samstag, 24. Februar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Reservetag für Finalisierung der Gruppenarbeit	Vormittag: TN allein Nachmittag: Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig
Musikvermittlung: Ideenwerkstatt und Projektinitiierung			
Freitag, 08. März 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Szenisch-performative Konzerte mit Kindern	Ursula Ulrich
Samstag, 09. März 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse 2	Dominique Regli-Lohri; Ursula Ulrich (nur nachmittags)
	16:00 bis 18:00 Uhr	Gegenseitige Erfahrungsberichte Hospitationen	TN, Johanna Ludwig
Sonntag, 10. März 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	Isabelle Hauser
Freitag, 22. März 2024	17:30 bis 19:30 Uhr	Durchführung Konzerteinführung 360 Grad Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Konzertbesuch fakultativ	Christiane Weber; Johanna Ludwig
Abschluss			
Samstag, 8. Juni 2024	Ganztags, Einteilung folgt	Praxisprojekte «Musik vermitteln» am Kampus Südpol (Hochschule Luzern – Musik, Orchesterhaus Luzerner Sinfonieorchester, Musikschule Luzern)	Johanna Ludwig; Andrea Kumpe

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2024

Feierliche Zertifikatsübergabe: Anfang September 2024 (Termin wird frühzeitig bekannt gegeben)