

Konzipiert als Kooperationsprojekt mit dem  
Luzerner Sinfonieorchester und durchgeführt in  
enger Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival.

**LUZERNER  
SINFONIEORCHESTER**  
1805  
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

**LUCERNE  
FESTIVAL**

Neues  
Programm

# CAS Musik vermitteln

## Neue Räume für Musik

**Programmleiterin**  
Johanna Ludwig

**Dozierende**  
Adam Anja, Burkhalter Madeleine, Frei Samuel, Hauser Isabelle, Kumpe Andrea,  
Lohmann Malte, Ludwig Johanna, Mäder Urban, McCall Tamara, Portmann Daniela,  
Reber Tobias, Regli-Lohri Dominique, Rothen Anna-Barbara, Ruppen Jonas,  
Stähr Susanne, Stocker Edith, Ulrich Ursula, Weber Christiane, Wunderlin Simon

**Programmorganisatorin**  
Andrea Rechsteiner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
<b>Einführung «Musik vermitteln»</b>			
Freitag, 6. September 2024	08:30 bis 09:30 Uhr	Organisatorisches, Informatives	Team Weiterbildung; Johanna Ludwig
	10:00 bis 12:30 Uhr	Einführung «Musik vermitteln»	Johanna Ludwig
	13:30 bis 17:00 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Johanna Ludwig; Anja Adam
Samstag, 7. September 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Szenisch-performative Konzerte mit Kindern	Ursula Ulrich
Sonntag, 8. September 2024	10:30 bis 12:00 Uhr	Konzerteinstimmung für demenziell erkrankte Menschen und Angehörige	Madeleine Burkhalter
	13:00 bis 16:00 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Simon Wunderlin
	17:30 bis 18:00 Uhr	Einblick Lucerne Festival (KKL)	Malte Lohmann
	18:30 bis 19:00 Uhr	Konzerteinführung live (KKL)	Susanne Stähr
	19:30 bis 21:00 Uhr	Konzert (KKL) inkl. Pausengespräch mit Susanne Stähr	
<b>Praxis «Musik vermitteln» – Fokus: Zielgruppen</b>			
Freitag, 18. Oktober 2024	09:00 bis 12:30 Uhr	Zielgruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig
	13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation als Gestaltungsansatz in kollektiven Prozessen	Urban Mäder
Samstag, 19. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Social Media Kanäle	Jonas Ruppen
	13:00 bis 16:00 Uhr	Videos erstellen	
	16:30 bis 17:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
<b>Praxis «Musik vermitteln» – Vertiefung</b>			
Freitag, 15. November 2024	Ganztage	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo»	individuelle Veranstaltungsauswahl
Samstag, 16. November 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Inklusion als Anspruch an die Musikvermittlung	Edith Stocker
	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend: Musikschule – Musikvermittlung	Daniela Portmann; Johanna Ludwig
<b>Musikvermittlung: Weitere Ideen &amp; Einführung Projektarbeit &amp; Marketing</b>			
Freitag, 07. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Visuell kommunizieren – zielgruppennah und effektiv	Samuel Frei
	13:30 bis 15:30 Uhr	Hörspaziergang	Tobias Reber
Samstag, 08. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Impuls Inklusion: Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	Tamara McCall
Sonntag, 09. Februar 2025	09:30 bis 11:00 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Ausarbeitung von zwei Formaten für das Lucerne Festival Einführung ins Format Konzerteinführung	Malte Lohmann, Johanna Ludwig
	11:30 bis 12:30 Uhr	Kickoff in Teilgruppen Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Teilgruppe II: Audio- oder Videoeinführung	Malte Lohmann; Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig
	13:30 bis 16:30 Uhr	Arbeit in Teilgruppen	Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig
Samstag, 22. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Reservetag für Finalisierung der Gruppenarbeit	Vormittag: TN allein Nachmittag: Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
<b>Musikvermittlung: Ideenwerkstatt und Projektinitiierung</b>			
Freitag, 14. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse 1	Dominique Regli-Lohri; Ursula Ulrich (nur nachmittags)
Samstag, 15. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse 2	Dominique Regli-Lohri; Ursula Ulrich (nur nachmittags)
	16:00 bis 18:00 Uhr	Erfahrungsberichte Hospitationen	TN, Johanna Ludwig
Sonntag, 16. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	Isabelle Hauser
Freitag, 11. April 2025	17:30 bis 19:30 Uhr	Durchführung Konzerteinführung 360 Grad Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Konzertbesuch fakultativ	Christiane Weber; Johanna Ludwig
<b>Abschluss</b>			
Samstag, 14. Juni 2025	Ganztags, Einteilung folgt	Praxisprojekte «Musik vermitteln» am Kampus Südpol (Hochschule Luzern – Musik, Orchesterhaus Luzerner Sinfonieorchester, Musikschule Luzern)	Johanna Ludwig; Andrea Kumpe

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2025

Feierliche Zertifikatsübergabe: Anfang September 2025 (Termin wird frühzeitig bekannt gegeben)

#### Hinweis

Zwei bis vier digitale Kurzimpulse von je 2 Stunden 9:00 bis 11:00 Uhr bzw. 18:00 bis 20:00 Uhr, Daten folgen

#### **Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Erfüllen der erforderlichen Hospitationspflicht.
- Erfolgreiche Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation eines Praxisprojekts (Solo oder im Team).

#### **Hospitationen**

Besuch dreier Einzelprojekte mit schriftlicher Dokumentation. Bei internationalen Projekten sind zwei Hospitationen ausreichend.

#### **Weiteres**

- Gestaltung einer Konzerteinführung in Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival. Das Format kann jährlich variieren, von Konzerteinführungen für spezifische Zielgruppen (z. B. Schulklassen) bis hin zu Audio- oder Videoeinführungen. (Betreuung: Malte Lohmann, Anna-Barbara Rothen, Johanna Ludwig).
- Für das Praxisprojekt erhalten die Teilnehmer\*innen ein individuelles Coaching á 60 Minuten bei Johanna Ludwig (Programmleiterin) und können zusätzlich pro Projekt in Absprache mit der Programmleitung bis zu zwei Coachings á 60 Minuten bei Dozierenden aus dem Programm oder Fachpersonen nach Wahl in Anspruch nehmen. Verfügbarkeit, Einverständnis mit den Konditionen der Hochschule Luzern – Musik und Genehmigung seitens Programmleitung vorausgesetzt. Die Organisation läuft über die Programmorganisatorin Andrea Rechsteiner.

#### **Optional**

Praxisprojekte mit Partnerinstitutionen, die dies ermöglichen (in Eigenregie).

#### **Hinweis**

Über mögliche weitere Live-Konzertbesuche wird frühzeitig informiert.