

# CAS Musiklernen neu gedacht

Auf innovativen Wegen: Frische Impulse für ein motivierendes instrumentales Lehren und Lernen

**Programmleitende**

Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

**Dozierende**

Esther Weiss, Kristin Thielemann, Matthjas Bieri, Andrea Kumpe, Andreas Burzik, Dominique Regli-Lohri, Andreas Cincera, Gerhard Friedl, Verena Glatthard, Felix Gaudo, Isabelle Hauser n.N.

**Programmorganisatorin**

Jennifer Papatzikakis

# Zeitplan 2023/24

<b>Unterrichtstage</b>	<b>Zeit</b>	<b>Fach</b>	<b>Dozierende</b>
Freitag, 18. August 2023	14:00 bis 14:30 Uhr	Begrüssung inkl. Einführung MyCampus	Team WB, Matthjas Bieri
	15:00 bis 18:00 Uhr	Introduktion: Einstieg ins Programm	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Samstag, 19. August 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Future Trends Musikpädagogik - Teil 1	Kristin Thielemann
Freitag, 1. September 2023	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss (online)	Matthjas Bieri
Freitag, 15. September 2023	09:30 bis 12:30 Uhr	Mit sicherer Basis zu Potentialentfaltung und Wandel	Esther Weiss
	14:00 bis 17:00 Uhr	Future Trends – Back to the roots Musikpädagogik bewegt & bewegend & beweglich - Teil 1	Dominique Regli-Lohri
Freitag, 29. September 2023	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss (online)	Matthjas Bieri
Samstag, 7. Oktober 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ist das Ziel der Weg?	Andreas Cincera
Freitag, 27. Oktober 2023	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss (online)	Nur Teilnehmende
Freitag, 17. November 2023	09:30 bis 12:30 Uhr	Future Trends Musikschulen: Best practice-Beispiele	Matthjas Bieri, Gäste
	13:30 bis 16:30 Uhr	Future Trends Musikpädagogik - Teil 2	Kristin Thielemann
Samstag, 18. November 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Future Trends Musikpädagogik - Teil 3 (offener Workshop mit Externen)	Kristin Thielemann

# Zeitplan 2023/24

<b>Unterrichtstage</b>	<b>Zeit</b>	<b>Fach</b>	<b>Dozierende</b>
Freitag, 1. Dezember 2023	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss (online)	Matthjas Bieri
Donnerstag, 4. Januar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Differenzielles Üben - mit Mut und Vertrauen neue Wege erschliessen	Andrea Kumpe
Freitag, 5. Januar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Unterrichten im Flow... das Aktivieren bisher unerschlossener Potenziale	Andreas Burzik
	17:00 bis 19:00 Uhr	Kaminfeuertalk Austauschgefäss	Andrea Kumpe, Matthjas Bieri
Samstag, 6. Januar 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Future Trends – Back to the roots Musikpädagogik bewegt & bewegend & beweglich - Teil 2	Dominique Regli-Lohri
	13:30 bis 16:30 Uhr	«Geduld und Kreativität, neue Lösungswege in eingefahrenen Situationen»	Esther Weiss
Samstag, 19. Januar 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Austauschgefäss (online)	Matthjas Bieri
Donnerstag, 15. Februar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Future Trends Pädagogik: Resonanzpädagogik und agile Didaktik	Gerhard Friedl
Freitag, 16. Februar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Humor - Schlüsselkompetenz um Ressourcenblick & Motivation zu stärken	Felix Gaudo
Samstag, 17. Februar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Future Trends Musikpädagogik - Teil 4	Kristin Thielemann

# Zeitplan 2023/24

<b>Unterrichtstage</b>	<b>Zeit</b>	<b>Fach</b>	<b>Dozierende</b>
Freitag, 23. Februar 2024	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss (online)	Matthjas Bieri
Freitag, 12. April 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Ressourcen gewinnen durch eine neue innere Haltung	Verena Glatthard
Samstag, 13. April 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Mit Design Thinking den Musikschulunterricht neu denken	Isabelle Hauser
Samstag, 20. April 2024	09:30 bis 12:30 Uhr	Finale: Future Trends Musikpädagogik (online)	Kristin Thielemann
Freitag, 26. April 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Finale: Rück- und Vorschau CAS / Auswertung Train-the-Trainer	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Samstag, 29. Juni 2024	Ganztags, Einteilung folgt	Abschlusspräsentationen	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Anfang September	ab 17:30 Uhr	Feierliche Zertifikatsübergabe	Andrea Kumpe

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2024

## **Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an sämtlichen Modulen 2023/2024 (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Jährlich wechselnd: Entweder Teilnahme am Forum musikalische Bildung (FMB) oder an zwei Weiterbildungskursen nach Wahl (bzw. einem Intensivkurs).
- Kontinuierlicher Aufbau einer interaktiven Lernplattform für die eigene Unterrichtspraxis (Betreuung: Kristin Thielemann).
- «Train the trainer» Modell: Gemeinsam mit mind. einer/einem Kolleg\*in neu gewonnene Ideen in der Unterrichtspraxis umsetzen.
- Dokumentation bzw. Präsentation neuer Unterrichtsmethoden: zur Wahl stehen verschiedene Formate, u. a. das Erstellen eines Fachartikels, Durchführung eines Informationsabends oder einer kleinen Weiterbildungssequenz an einer Musikschule oder die Gestaltung eines MusicTalks; die «Ergebnisse» und Erkenntnisse dieser Dokumentation bzw. Präsentation werden am finalen Abschlusstag allen Teilnehmenden vorgestellt.

## **Weiteres**

Die Teilnehmer\*innen können bis zu drei Einzelcoachings (à 60 Minuten) bei Dozierenden aus dem CAS-Programm in Anspruch nehmen. Dies erfolgt in Absprache mit der Programmleitung.

Stand: 15.05.2023, Änderungen vorbehalten