

## Anmeldung für Weiterbildungskurse 2024/25

[forms.office.com/e/3YUJNFRkpW](https://forms.office.com/e/3YUJNFRkpW)



Frau  Herr  divers

Name  Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon  Mobile

E-Mail  Geburtsdatum

Rechnungsadresse (falls abweichend)

Ich unterrichte wie folgt

(Musik-)Schule/Ort

Fach/Fächer

### Richtlinien Weiterbildungskurse

Ich bestätige, die Richtlinien für die Teilnahme an Weiterbildungskursen (siehe S. 58) zu kennen und damit einverstanden zu sein. Eine frühzeitige Anmeldung ist aufgrund der hohen Nachfrage bei einigen Kursen zu empfehlen. Der Tag der Anmeldung entscheidet bei Erreichen der maximalen Teilnehmendenzahl über die Platzvergabe. **Bitte beachten: Nach Anmeldeschluss ist Ihre Anmeldung verbindlich.** Danach wird bei Rückzug der Anmeldung aus Gründen der Planungssicherheit das volle Kursgeld in Rechnung gestellt.

Ort/Datum

Unterschrift (Originalunterschrift zwingend)

### Auskunft und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik  
Marin Muoth (Programmadministrator)

Arsenalstrasse 28a  
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 23  
weiterbildungsmusik@hslu.ch

## Weiterbildungskurse

### Einblicke

- Kurs 1 Neu – Herausforderung Unterricht: Schüler\*innen, die «irgendwie anders» sind
- Kurs 2 Neu – Herausfordernde Situationen im Gruppen- oder Klassenunterricht
- Kurs 3 Neu – Zwischen den Tönen – Musiktherapeutische Inputs für den Unterricht
- Kurs 4 Voll motiviert unterrichten ...
- Kurs 5 Neu – Kreative Impulse für das Unterrichten: Update Übetechiken
- Kurs 6 Das 1×1 der Elternarbeit im Musikunterricht
- Kurs 7 Neu – Didaktische Impulse: Erwachsene im Instrumentalunterricht
- Kurs 8 Was zum Teufel ist mit dem Notenlesen los?!
- Kurs 9 Neu – Rhythmus im Unterricht vermitteln
- Kurs 10 Neu – Sounds & Grooves mit Stift & Co. – Perkussives Musizieren mit Alltagsutensilien
- Kurs 11 Neu – Unterrichtsvorbereitung als kreativer Prozess

### Weitblicke

- Kurs 12 Wieder dabei – Life Kinetik® Adventure!
- Kurs 13 Neu – Ensemble kreativ – Spielideen für die Ensemblearbeit
- Kurs 14 Neu – Improvisation oder die Kunst des Musizierens ohne Noten
- Kurs 15 Wieder dabei – Musiktheorie unterrichten, vermitteln und erleben
- Kurs 16 Neu – Groove-Move-Sing: Bodypercussion, Boomwhackers & World-Songs
- Kurs 17 Pop begleiten und umsetzen im Unterricht: Wie mache ich meine Akkorde interessanter?
- Kurs 18 Neu – Der Blues im Unterricht
- Kurs 19 Wieder dabei – Einstieg in die spannende Welt des Pop-/Rock-Gesangs
- Kurs 20 Dispokines: Leichtigkeit statt Spielbeschwerden

### Selbstblicke

- Kurs 21 Energiefresser\*innen: Kräftesparender Umgang mit kräftezehrenden Menschen
- Kurs 22 Mit Reframing Schüler\*innen stärkend begleiten
- Kurs 23 Unterricht im Flow: Lehren ohne Erschöpfung
- Kurs 24 Resilienz-Management: Kompetent die eigenen Kräfte erkennen und nutzen
- Kurs 25 Neu – Älter werden und noch immer motiviert unterrichten?!

### Neublicke

- Kurs 26 Musikunterricht im Zeitalter des digitalen Wandels – Neugestaltung von Lernprozessen
- Kurs 27 Neu – Onlinekurs – Künstliche Intelligenz für effizientere Unterrichtsplanung nutzen
- Kurs 28 Neu – Onlinekurs – Lern-Apps und Musik-Webseiten im Instrumentalunterricht nutzen
- Kurs 29 Noten digital
- Kurs 30 Neu – Einfach gemacht: Kreative Arbeitsblätter für den Musikunterricht
- Kurs 31 Neu – Onlinekurs – Methoden für effizientes Auswendigspiel

### Lichtblicke

- Kurs 32 Neu – Glück und Musik – Wie Musik unsere Seele zum Tanzen bringt
- Kurs 33 Neu – Hilfe, meine Schüler\*innen komponieren!
- Kurs 34 Neu – Kreativ, aber wie? Musik ohne Noten – erfrischend leicht im Unterricht
- Kurs 35 Neu – Kreative Konzertformate: Wie kann ich Klassenvorspiele neu gestalten?
- Kurs 36 Neu – Instrumental-/Gesangsunterricht für Menschen mit Demenz
- Kurs 37 Neu – Thementag Musikermedizin für Musikpädagog\*innen