

ISA-Programm

Studienjahr HS22/FS23

Anmeldemöglichkeit für Angebote in den Kalenderwochen 8 bis 23 (Frühlingsemester) und in den Blockwochen 36/37 in der Regel in der zweiten Woche Januar (FS23: 05.01.2023).

HS = Herbstsemester
 FS = Frühjahrsemester
 KW = Kalenderwoche

CP werden von der Heim-Hochschule anerkannt
 CP werden von der Heim-Hochschule nicht anerkannt
 Einschränkungen bei der Anerkennung der CP durch Heim-Hochschule

Lead	Modultitel (Deutsch)	Modultitel (Englisch)	Durchführung	ECTS zählen für HS22	ECTS zählen für FS23	ECTS zählen für HS23	Modulanlass-Nummer	Modul-Verantw.	Unterrichts-sprache	ECTS	Anrechnung CP am Curriculum:										
											HSLU TA	HSLU M	HSLU W	HSLU SA	HSLU DK	HSLU I	UNILU TF	UNILU KSF	UNILU RF	PHLU	
HSLU W	Ab in die Zukunft - Die Zukunft des Arbeitens und ihre Herausforderungen	Future of Work - today's trends and challenges in practice	HS23 / KW 36 (04.-08.09.2023)	X		X	W.ISA_ZDA.11	Kummler Barbara / Kellerhals Ursina	DE	3	3	3	3 (7)	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Ab ins Studio: Einen eigenen Podcast konzipieren, produzieren und vermarkten	Off to the studio: Designing, producing, and marketing your own podcast	HS23 / MI / 18:30 - 20:00 Uhr HS22 / 4 Samstag im Semester / 09:15 - 15:45 Uhr	X		X	W.ISA_MEP.22	Sandmeier Fabio	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA	A-B-C Interkulturelle Kommunikation	a-b-c of intercultural communication		X			SA.408ISA_INKO	Rebekka Ehret	DE	3	3(1)	3	no	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K (mit SA)	About Self Publishing today	About Self Publishing today	KW 06+07		X		DK.ISA_M26	Klaus Fromherz	DE/EN (bei Bedarf)	3	3	no	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Airline- and Airport Management	Airline- and Airport Management	HS23 / KW 36 (04.-08.09.2023)	X		X	W.ISA_AAM.20	von Arx Widar	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K (mit SA)	Aktion, Wahrnehmung und Ausdruck!	Action, Perception and Expression!	KW 06+07		X		DK.ISA_M01	Ursula Bachman	DE	3	3	no	no	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU T&A	Aktuelle Literatur Deutsch / English	Contemporary German/English Literature	FS23 / MI / 17:30 - 21:00 Uhr HS22 / 4 Samstag im Semester / 09:15 - 15:00 Uhr		X		TA.BA_LIDE+EG_ISA	Gregor Imhof	DE/EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA	Angewandte Kulturdiagnosen	diagnosing culture		X			SA.422ISA_KUDI	Reto Stäheli	DE	3	3	3	no	3	3	no	3	0000	0000	2	
HSLU T&A	Asien	Asia	KW 37 (11.09. - 15.09.2023)		X		TA.BA_AS_ISA.F1601	Christian Schmidt	EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA	Auftrittskompetenz	presentation skills	FS23 / MO / 17:00 - 19:00 Uhr FS23 / 02. - 08.04.2023 + 7 Sessionen in Luzern		X		SA.417ISA_AUFT	Simone Sattler	DE	3	no	no	no	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Auslandreise Wirtschaftssoziologie	Economic sociology (with study tour abroad)	FS23 / MI / 17:30 - 21:00 Uhr		X		W.ISA_WS.22	Derrer Michael	DE	3	0000	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU T&A	Bau- und Architekturgeschichte FS	Architectural History	FS23 / MI / 17:30 - 21:00 Uhr		X		TA.ARCH+GE_ISA	Mascha Bisping	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU T&A	Bautechnik und Konstruktion historisch	Historical Construction Technology and Design	KW 36 (04.09. - 08.09.2023)		X		TA.BTK_HIST_ISA	Mascha Bisping	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU T&A	Business Concept - Starting up your Business	Business Concept - Starting up your Business	HS22 / MI / 17:30 - 21:00 Uhr FS23: KW 06 (06.-10.02.2023) und MO, 13.03.2023, 18:00-19:30 Uhr HS23: KW 37 (11.-15.09.2023) und MI, 18.10.2023, 18:00-19:30 Uhr	X			TA.BA_BIZCON_ISA	Christian Hohmann	DE	3	3	no	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Capturing Lake Lucerne: Tourism, Mobility and Landscape (Deutsch)	Capturing Lake Lucerne: Tourism, Mobility and Landscape (Deutsch)		X	X	X	W.ISA_TML.17	Amacher Hoppler Anna	DE	3	3	3	3 (2)	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA (mit DK, TA, W)	CreaLab Summer School	Summer School CreaLab	FS23 / KW 35 / 28.08. - 01.09.2023		X		SA.435ISA_CREAL	Michael Doerk Wolf Patricia, Doerk Michael Prof. Dr. Malte-Christian Gruber	DE	3	s.u.	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W (mit Zukunftslabor CreaLab)	CreaLab WinterSchool: Innovation Methods	CreaLab WinterSchool: Innovation Methods	FS23 / KW 06 (06.-10.02.2023)		X		W.ISA_CLWS.12	Michael Doerk Wolf Patricia, Doerk Michael Prof. Dr. Malte-Christian Gruber	DE	3	s.u.	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
UNILU RF	Critical Legal Tech: Wissenschaftliche Perspektiven auf Technologie und Digitalisierung im Recht	Critical Legal Tech: Scientific Perspectives on Legal Technology and Digitalisation	HS22	X				Brigitte Kürsteiner	EN	5	no	no	5*	5	5	no	5	0000	0000	2	
PHLU	Critical perspective on global issues and sustainable development	Critical perspective on global issues and sustainable development	FS23 / MO 15:15 - 17:00 Uhr und DI 14:15 - 18:00 Uhr		X	X		Brigitte Kürsteiner	EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU I	Critical Thinking	Critical Thinking	FS23 / MI / 15:30 - 17:50Uhr	x	x		I.BA_CRIT_ISA	Ursula Uttinger	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K	Das Recht auf Wir	The Right to Community	KW 06+07		X		DK.ISA_M03	Eva-Maria Würth, Alina Schmuziger Martin Neuenschwander	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA (mit DK)	Design Thinking for Social Innovation	Design Thinking for Social Innovation	HS22 / KW 06 / 06. - 10.02.2023	X			SA.423.ISA_THINK	Roland Grieder, Jonas Leysieffer	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K	Designgeschichte 2: 1918 bis Gegenwart	Designhistory II: 1918 until today	FS23 / MI / 17:15 - 19:45 Uhr			X	DK.BA +RE_ISA_105	Roland Grieder, Jonas Leysieffer	DE	2	no	2	2*	2	2	2	2	0000	0000	2	
HSLU D&K	Designgeschichte I: 1789-1918	Design History 1: 1789-1918	HS22 / MI / 17:00 - 19:00 Uhr	X			DK.BA +RE_ISA_104	Roland Grieder, Jonas Leysieffer	DE	2	no	2	2*	2	2	3	2	0000	0000	2	
UNILU KSF	Die Schweiz im Kontext der europäischen Integration	Switzerland in the context of European integration	FS23		X			Dr. Christian Freudspinger Oehri Isabelle, Hohmann Christian,	DE	3	3	no	no	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W (mit TA)	Digital Start-up	Digital Start-up	FS23 / KW 07 (13.-17.02.2023)		X		W.ISA_DSU.21	Delia Hess	DE	3	3	no	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K (mit M)	Einführung in den Animationsfilm	Introduction to animated film	KW 06+07		X		DK.ISA_M05	Prof. Dr. Giovanni Ventimiglia	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
UNILU TF	Einführung in die Philosophie	Introduction into Philosophy	FS23 / DI / 14:15 - 16:00 Uhr		X			Prof. Dr. Roland Norer	DE	2	2	2	2*	2	2	2	2	no	0000	0000	2
UNILU RF	Einführung in die Rechtswissenschaft	Introduction to Legal Studies	HS22	X				Michael Luterbacher	DE	2	2	2	2*	2	2	2	2	0000	0000	2	
PHLU	Entwicklungspsychologische Aspekte des Jugendalters	Developmental psychological aspects of adolescence	FS23 / MO / 08:15 - 10:00 Uhr		X	X		Michael Luterbacher	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Epic Europe	Epic Europe	HS23 / MO 17:00 - 19:00 Uhr	X			W.ISA_TEE.22	Mackevett Douglas	EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA	Flucht und Asyl - ein mehrperspektivischer Zugang	Flight migration and refugees - a multidisciplinary approach	HS22 / MI / 17:15 - 19:45 Uhr	X			SA.427ISA_FLAS	Rebekka Ehret	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU M	Forschungskommunikation	Research Communication	HS22 / DO / 14:00 - 15:40 Uhr	X			M.ISA_FKOM	Antonio Baldassarre	DE/EN (Lektüre)	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU M	Forschungskompetenzen	Research Skills	FS23 / DO / 11:00 - 12:40 Uhr		X		M.ISA_FKMP	Bastian Hodapp	DE/EN (Lektüre)	3	3	3	no	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K	Fotografie No more words!	Photography - no more words!	KW 06+07		X		DK.ISA_M02	Andri Stadler	DE/EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU T&A (mit IS Geb. als System)	Gebäude als System	The Building as System	KW 07 (13. - 17.02.2023)	X			TA.GEB_SYS_ISA	Thomas Heim	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
UNILU KSF	Geschichte der Obdachlosigkeit im Deutschland des 20. Jahrhunderts	History of homelessness in Germany in the 20th century	FS23		X			Ass.-Prof. Marie- Britta Schenk Sören Schmeling, Johannes Binotto Sören Schmeling, Johannes Binotto Marc Locher	DE	4	no	no	no	4	4	4	4	0000	0000	2	
HSLU D&K	Geschichte der visuellen Medien 1	History of the Visual Media 1	HS22 / DI / 17:00 - 19:00 Uhr	X			DK.BA +RE_ISA_100	Sören Schmeling, Johannes Binotto Sören Schmeling, Johannes Binotto Marc Locher	DE	2	2	2	2*	2	2	3	2	0000	0000	2	
HSLU D&K	Geschichte der visuellen Medien 2	History of the Visual Media 2	FS23 / MO / 17:00 - 19:00 Uhr			X	DK.BA +RE_ISA_101	Sören Schmeling, Johannes Binotto Marc Locher	DE	2	2	2	2*	2	2	2	2	0000	0000	2	
HSLU I	Gesund bleiben mit Jin Shin Jyutsu und ChiYou	Stay healthy with Jin Shin Jyutsu and Chiyou	FS23 / MI / 17:00 - 19:00 Uhr	X			I.BA_JSJ_ISA	Prof. Dr. Peter G. Kirchschräger	DE	3	no	no	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
UNILU TF	Gesundheitsethik	Health ethics	FS23 / DO / 14:15 - 16:00 Uhr		X			Prof. Dr. Peter G. Kirchschräger	DE	2	2	2	2*	2	2	2	no	0000	0000	2	
HSLU T&A	Gewaltfreie Kommunikation	Nonviolent Communication	KW 06 (06. - 10.02.2023)	X			TA.GFK_ISA	Yaël Bornstein	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
UNILU KSF	Globale Gesundheit - eine ethnologische Einführung	Global health - an ethnological introduction	FS23		X			Ass.-Prof. Dr. phil. Sandra Bärnreuther	DE	3	3	no	no	3	3	3	3	0000	0000	2	
PHLU	Human Rights Education in Theory and Practice	Human Rights Education in Theory and Practice	FS23 / FR / 13:15 - 15:00 Uhr		X	X		Lukas Tobler	EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W (mit TA)	Ideation - Creating new Business Ideas	Ideation - Creating new Business Ideas	HS23 / KW 37 (11.-15.09.2023)	X		X	W.ISA_IDEA.15	Oehri Isabelle, Hohmann Christian, Pfister Melanie	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Internationale Filmtage "All about Economy"	International Filmfestiva "All about Economy"	FS23 / 18.-21.04.2023		X		W.ISA_FV.17	Derrer Michael	EN/DE	3	0000	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU I	Kreatives Wissen in Innovationen	Creative knowledge in innovations	FS23 / MI / 17:00 - 19:00 Uhr	X	x		I.BA_KWI_ISA	Simon Zemp	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Kreativität - Erfolgsfaktor im Marketing	Creativity - A Success Factor In Marketing	HS23 / MI / 17:00 - 19:00 Uhr	X		X	W.ISA_KEM.21	Janoschka Anja	DE	3	3	no	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU D&K	Kunstgeschichte 3: Kunst der Moderne	Art History 3: Modern Art	HS22 / MO / 17:00 - 19:00 Uhr	X			DK.BA +RE_ISA_102	Wolfgang Brückle	DE	2	2	2	3	2	2	3	2	0000	0000	2	
HSLU D&K	Kunstgeschichte 4: Spätmoderne und Gegenwart	Arthistory IV: Postmodernism, Contemporary Art	FS23 / MI / 17:00 - 19:00 Uhr			X	DK.BA +RE_ISA_103	Wolfgang Brückle	DE	2	2	2	3	2	2	2	2	0000	0000	2	
HSLU D&K (mit TA)	Kunststoff Formenbau	Plastic mould-making techniques	KW 06+07		X		DK.ISA_M19	Christof Sigerist	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU W	Medium Film entdecken	Discover medium film	HS23 / MI / 17:00 - 20:00 Uhr	X		X	W.GSKON11_05	Albert Daniel	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU SA (mit UNILU)	Menschenrechte	human rights	FS23 / MI / 16:15 - 18:15 Uhr		X		SA.406ISA_MERE	Gülcan Akkaya	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU M	Musik und Philosophie	Music and Philosophy	HS22 / MI	X			M.ISA_MUSPHIL	Bettina Skrzypczak	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU M	Musikunterricht im Fokus (Trends & Themen 1)	Focus on Music Teaching (Trends & Themes 1)	HS22 / DO / 09:00 - 10:40 Uhr	X			M.ISA_TT1_MUF	Bastian Hodapp	DE/EN (Lektüre)	4	3	4	no	4	4	4	4	0000	0000	2	
HSLU T&A	Nachhaltigkeit (DE)	Sustainability	KW 37 (11.09. - 15.09.2023)		X		TA.BA_NA_ISA.02	This Oberhänsli	DE	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	
HSLU T&A	Nachhaltigkeit (EN)	Sustainability	KW 07 (13. - 17.02.2023)	X			TA.NA_ISA	This Oberhänsli	EN	3	3	3	3	3	3	3	3	0000	0000	2	

